

FOGOLÂR FURLAN DI TORIN

Corso Francia, 275 b – 10139 Torino – Tel/fax 0117723021

NewsLetter n. 155 del 8 giugno 2016

Informativa telematica non periodica del Fogolâr Furlan di Torin e trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.

Url: <http://www.fogolartorino.it>

E-mail: info@fogolartorino.it - fogolar.torino@yahoo.it

Iscrizioni 2016

Quota associativa invariata

Socio Ordinario e Simpatizzante: **€ 70,00** - Socio familiare € 15,00 - Socio aggregato € 20,00.

ATTIVITA'

- **Giovedì 9 giugno 2016**, alle ore 20,00, tradizionale **incontro mensile degli alpini del Fogolâr e degli amici degli Alpini.** *Info: 011 7723021.*

- **Venerdì 10 giugno 2016**, alle ore 21,30, in sede, durante l'incontro mensile dell'Associazione Cultural Piemontèisa **NOSTE REIS di Torino**, serata di cultura, musica e ballo **"SI FA PRESTO A DIRE TANGO! Storia del tango"**.



Nell'ultimo incontro prima delle vacanze estive, la scelta è caduta sul tango perché non solo ha una storia molto particolare e quindi interessante da conoscere, ma ha anche una storia legata alle emigrazioni piemontesi di fine '800 e di inizio '900.

Dopo un'introduzione sulla storia e sui diversi tipi di tango argentini esistenti (tango salon, milonga, canyengue, vals, tango escenario ecc.), conosceremo e balleremo i tanghi argentini più famosi.

Le musiche saranno accompagnate da proiezioni di filmati con ballerini professionisti e cantanti.

Prenotare la propria adesione. Per precisazioni sulla partecipazione rivolgersi alla Segreteria organizzativa: cell 3385307196 – 3341995926. *e-mail: info@nostereis.org*

SEGNALAZIONI

CONSIGLIO DIRETTIVO PER GLI ANNI 2016 – 2018

BRAIDA Dr. Enzo

NORIO Arch. Alfredo

ALOISIO Mario e ALBERI M. Anna Lore

MARTINELLO VOLPI Rolanda

BREDA Luciana

BOERI Pietro

EMALDI Raffaello, LANCELLOTTI Giulio e TORRE Sergio

BRAIDOTTI Nazarena, GONZATI Alessandro e PESTRIN Riccardo

DE MICHIEL Giovanni, MACOR Luigi e VOLPI Carlo

CECCATO Angelo, CECCATO Bruno e ZANCAN Luigi

Presidente

Presidente Onorario

Vice-Presidenti

Segretaria

Vice-Segretaria

Tesoriere

Direttori di Sede

Consiglieri Incarichi Speciali

Revisori Contabili

Probiviri

XIII CUNVIGNE E INCUINTRI ANUÂL DAI FURLANS TAL MONT
XIII CONVENTION e INCONTRO ANNUALE DEI FRIULANI NEL MONDO

San Daniele, Ragogna e Majano, 30 - 31 luglio 2016

Sabato 30 luglio 2016 - XIII Convention Annuale dei Friulani nel Mondo

Auditorium La Fratta - Cinema Splendor (via Ippolito Nievo 8 - San Daniele del Friuli - UD)

Ore 10.00 Indirizzi di saluto

Ore 10.30 Relazioni

Ore 12.00 Proiezione *“Documentario commemorativo del 40° anniversario del terremoto in Friuli. Quando la terra chiama.”*

Ore 13.00 Conclusioni

Ore 13.30 Rinfresco

Domenica 31 luglio 2016 - Incontro Annuale dei Friulani nel Mondo

Ore 10.30 Raduno sul **Monte di Ragogna**. Apertura ufficiale della manifestazione

Ore 10.40 Deposizione di una corona al Monumento all'Emigrante

Ore 10.45 Santa Messa

Ore 12.00 Saluti delle Autorità

Ore 13.00 Pranzo sociale presso la sede della **Snaidero Spa, Viale Rino Snaidero, Majano**

Il programma della manifestazione è in fase di definizione

Per il pranzo la prenotazione è obbligatoria, fino ad esaurimento dei posti. Le prenotazioni dovranno pervenire alla sede dell'Ente Friuli nel Mondo entro martedì 26 luglio p.v.

Info: Tel +39.0432.504970; fax +39.0432.507774; e-mail: info@friulinelmondo.com

UDINE - Mense e banchetti: Udine a tavola con il Rinascimento

Trecento esemplari provenienti dai depositi dei Civici Musei, dagli scavi e dalle ricerche condotte in città dalla Sovrintendenza archeologia del Friuli Venezia Giulia.

«Si tratta di manufatti mai visti dal pubblico – spiega la curatrice della mostra – capaci di restituire al visitatore di oggi, rituali e suggestivi spaccati di vita quotidiana dei nobili friulani tra Quattrocento e Cinquecento. Vasellame da mensa, stoviglie da cucina, resti di pasto, forniscono significative informazioni sulle consuetudini della tavola così come questa era concepita e vissuta nella Udine rinascimentale. Sulla scorta delle ricerche archeologiche effettuate in città negli ultimi vent'anni dai civici musei di Udine e dalla competente Soprintendenza, in collaborazione con la Società Friulana di Archeologia, è stato possibile ricomporre l'immagine della città medievale e delle sue successive trasformazioni».

Un periodo in cui Udine conosce un significativo sviluppo economico e, di conseguenza, una notevole crescita edilizia e produttiva stimolata dalle sopravvenute esigenze dei ceti elevati, desiderosi di mostrare la propria agiatezza nella sontuosità delle dimore e nella ricercatezza dei preziosi corredi da tavola. Non a caso sono questi i secoli che vedono realizzarsi la grande stagione del “graffito friulano”, una produzione ceramica che raggiunge episodi artistici di altissimo livello, come attestano le mattonelle parietali rinvenute in Palazzo Ottelio, ma anche il vasellame restituito per esempio dagli scavi in Piazza Venerio, presso Casa Cavazzini e Residenza Palladio.

Vedi la presentazione completa in www.archeomedia.net, alla pagina >>>

Fonte: www.messaggeroveneto.it, 12 nov. 2015



Tra le fonti utilizzate nell'ambito dell'esposizione vanno citati il ricettario del Platina, pubblicato a Cividale nel 1480 e curiosamente il primo libro a stampa noto in Friuli, e una tra le opere più importanti di Pomponio Amalteo, un olio su tela di grandi dimensioni esposto nella Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei di Udine in cui viene rappresentata un' *Ultima Cena* all'interno di una sala dall'architettura rinascimentale con aspetti formali che rimandano ai rituali dell'epoca. I personaggi, ossia lo scalco, il credenziere, i paggi e gli scudieri, il cantiniere e il coppiere, e ancora gli oggetti per l'apparecchio della tavola, sono elementi secondari rispetto alla scena del sacrificio dell'Eucarestia, ma fondamentali per immaginare una cena dell'epoca, ecco perché, grazie alla multimedialità, questi stessi elementi si animano e consentono di rivivere il rituale del banchetto.

Info: Castello di Udine, Museo Archeologico, fino al 18 settembre 2016, da martedì a domenica dalle ore 10,30 alle 17,00. - Tel. 0432 1272591 - <http://www.udinecultura.it/>

Biglietto: intero 5 euro - ridotto 2,50 euro - Civici Musei del Comune di Udine tel. 0432 1272591
Puntoinforma tel. 0432 1273717 - puntoinforma@comune.udine.it

- **Fino al 9 ottobre 2016**, a **Illegio**, frazione di Tolmezzo, nella Casa delle Esposizioni, 16^a mostra internazionale dedicata quest'anno a: **“OLTRE. In viaggio con cercatori, fuggitivi, pellegrini”**.



In questo tempo di grandi migrazioni e nell'anno del Giubileo straordinario della Misericordia, oltre quaranta dipinti, risalenti ad un arco temporale di 500 anni, firmati da autori quali Sandro Botticelli, Lorenzo Monaco, Jacob Jordaens, Ferdinand Waldmuller, illustrano la Sacra Scrittura che racconta la fede come un viaggio, i cammini religiosi di Israele ed i pellegrinaggi medievali e odierni, il viaggio come desiderio dell'uomo di trovare il senso, di superare se stesso e di vivere pienamente la vita.

Il paesino di Illegio, inoltre, offre **attrazioni artistiche** (Pieve di San Floriano, chiesa di San Paolo, il percorso dei mulini col seicentesco "Mulin dal Flec", scavi archeologici), **sentieri** che raggiungono il monte Sernio e la conca di Lunze o si congiungono con il Cammino delle Pievi in Carnia, **enogastronomiche** (Albergo Ristorante Miramonti – *La Buteghe di Pierute*), **artigianato carnico** (esposizione e vendita accanto la mostra).

Per orari e prenotazioni tel. 0433 4445 / 0433 2054, segreteria@comitatosanfloriano.it, www.illegio.it

Notizie dalla biblioteca

- In seguito alla bella mostra fotografica-letteraria **“Vita di Gina Marpillero nel '900 friulano”**, svoltasi al Circolo degli Artisti di Torino, sono a disposizione dei nostri soci otto volumi donati da Caterina e Fabiano ZAINA, figli della scrittrice.

- Alla **XXIX edizione del Salone del libro di Torino** hanno partecipato la Regione Friuli Venezia Giulia e Pordenonelegge, che hanno presentato le iniziative culturali e enogastronomiche ed i libri delle Case Editrici friulane e triestine non presenti al Salone con uno spazio particolare.

Al termine della manifestazione, alla presenza dell'Assessore Regionale alla Cultura Gianni TORRENTI, sono stati donati alla nostra biblioteca i diciassette volumi rimasti.

- **Rosolino PERESSINI**, autore del libro fotografico **“CAMPANILI DELLA PROVINCIA DI UDINE”** ci ha donato una copia del suo libro con questa bellissima dedica:

*“El me chiampanili a le simpri stât in tal miò cuur. O pensi che ancje vuatris o sees compais, vivint lontan dal vuestri pais. Tignit dur simpri el Fogolar Furlan ator pal mont!
Mandi, Rosolino (Nino) Peressin di Murus e di Buie”.*

A tutti va il sentito ringraziamento del Direttivo, dei nostri soci e degli amanti della cultura friulana!

NOTE IMPORTANTI

- Vuoi ricevere in anteprima **notizie delle iniziative del Fogolâr**? Inviaci **l’indirizzo di posta elettronica (e-mail)**.
- Vuoi **far informare amici e conoscenti del Friuli** sulle iniziative del Fogolâr? Segnalaci la loro **indirizzo e-mail**.
- **Le notizie del nostro Fogolâr sono presenti anche sul sito internet della Regione Piemonte: www.regione.piemonte.it/emigrazione/rivista.htm**

Informativa ai sensi dell’art. 10 della Legge 675/96: “I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l’Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l’aggiornamento. Chi intende far pervenire questa newsletter ad altri Soci e/o Amici e/o Simpatizzanti, invii un messaggio di posta elettronica a: fogolar.torino@yahoo.it

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un “periodico”. Altresì essi non possono essere considerati un “prodotto editoriale” in quanto essi sono gratuiti e non pubblicati in forma cartacea.
